Консультация для родителей «Театр дома»

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 9
Озорнина Наталья Николаевна

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе его лежит **игра. Игра** — формирующая интеллект ребенка, повышающая его творческий потенциал, развивающая эстетический вкус, коммуникабельность.

Потребность к игре у детей появляется очень рано, уже в два — три года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или бегающего цыпленка. Они с удовольствием перевоплащаются в котяток и собачек, тигряток и козляток. Действия их подражательны и однoплановы, но чрезвычайно насыщены и поэтому несут в себе большой положительный заряд.

Домашние спектакли и театры сейчас как то **позабыты**, видимо из-за телевидения и гаджитов, а жаль! Оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей с ребенком.

Начать можно с простого: совместного чтения сказок, бесед о прочитанном. Можно совместно с ребенком нарисовать , вырезать героев сказки и разыграть спектакль. Сейчас в продаже очень много готовых пособий и театров, которые только надо вырезать . Совместный труд, общие переживания всегда сближают детей и родителей, а к изготовлению декораций можно привлечь и бабушку — это и будет **семейный театр.** Сейчас много продается уже готовых сказок на картоне, только вырезайте и играйте, (показываю образец). Можно изготовить игрушки из бросового материала (образец), или театр из клубков пряжи (показываю образец), или варежковый театр. Участвуя в спектаклях, ребенок становится добрее, умнее, разговорчивее, общительнее, эмоциональнее.

Очень часто в семье бывает такое, купив малышу новую игрушку, вы замечаете, что ребенок не выпускает ее из рук два — три дня, а потом забывает ее. **Надо научить ребенка играть** с игрушками, создавать игровые ситуации:

погулять с игрушкой в парке, или сходить в цирк, где каждая игрушка выполняет какой-нибудь трюк, или сходить в «игрушечный» магазин.

Дома даже самые стеснительные дети ведут себя свободно и раскованно. Они более открыты в своих проявлениях, с ними проще войти в контакт.

Театрально — сюжетную игру организовать **дома очень просто:** сдвигаете дверные шторы, застегиваете булавкой и над застежкой показываете куклу. Ребенок вас не видит, но слышит ваш голос и кукла для него оживает. Ребенок с удовольствием выполняет поручения куклы, весело отвечает на все ее вопросы. Такая деятельность доставляет ребенку много радости.

В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные произведения и сюжеты, это активизирует его мышление, развивает память и фантазию, совершенствует речь. Выступая перед зрителями дети преодолевают робость, мобилизуют внимание, увереннее чувствуют себя со сверстниками.

В детском саду мы в работе часто используем в утренниках и праздниках инсценировки и сюжеты по сказкам. Готовим целые спектакли с декорациями и костюмами. Мы для вас приготовили театральную миниатюру **«Мы с тобой шли?» Просмотр драматизации сказки «Теремок и Колобок на новый лад».**