

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9
города Ставрополя**

ЭССЕ
по теме:
«Я – педагог»
Захарченко Юлии Анатольевны
учителя-логопеда
участника II городского этапа Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2018»
в номинации «Педагогический дебют»

КООРДИНАТЫ АВТОРА:
355012, город Ставрополь,
улица Голенева, дом 67 Б, к. 43
телефон: 89614848134
Личная электронная почта:
Juzzz26@mail.ru

Ставрополь, 2018 г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9
города Ставрополя

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

(Л. Толстой)

При выборе будущей профессии практический каждый из нас опирается на множество критериев. У каждого они свои - заработка плата, условия труда, коллектив, руководство, занятость, тяжесть выполняемой нагрузки и так далее. Но, на мой взгляд, один из важнейших принципов в этом выборе, чтобы профессия выбиралась "по любви". Иначе никакие положительные стороны не заставят вас посвятить этому делу свою жизнь, ум и сердце.

Почему я выбрала профессию учителя-логопеда? Никаких знамений, знаков или педагогической династии, которые бы подталкивали меня к этому, не было. Просто в определенный момент своей жизни я почувствовала в себе потребность связать свою жизнь с детством. Ведь детство – это самое прекрасное время в жизни каждого человека, время самых ярких и запоминающихся впечатлений. И таким его делаем мы, взрослые, родители и педагоги: заботливые и внимательные, терпеливые и мудрые. Еще в школе, размышляя о том, что именно меня притягивает в этой работе, я поняла, что это возможность изменять наш мир к лучшему!

Я - счастлива в своей профессии. Ведь моя профессия – необыкновенная, а порой и волшебная. У меня есть замечательная возможность оказать помощь тем, кто в ней нуждается. К сожалению, из-за ухудшения экологии, различных неблагоприятных наследственных факторов, тяжелых инфекционных и хронических заболеваний, вредных привычек и других факторов, все чаще на свет рождаются дети с различными проблемами в развитии. Число таких детей постоянно растет, поэтому профессия учителя-логопеда в современном мире очень актуальна и востребована. Ведь неотъемлемая часть нашей жизни - это общение. И логопед помогает детям не чувствовать дискомфорт и трудности при выражении своих мыслей и коммуникации с другими людьми, борясь с комплексами, страхами и проблемами ребенка. Вкладывать в маленькую личность принципы доброты, человеколюбия, сострадания, бережного отношения к природе и людям вокруг. Вкладывать вместе со своей любовью! Не навязывать силой, а заинтересовывать. Уже позже я узнала, что это называется "принцип сознательности и активности учения детей". Но на тот момент (да и сейчас), меня будоражила мысль о таких возможностях

Для меня оказание помочь семьям, в которых есть ребенок с особыми образовательными возможностями, просто неоценимо. А мне, как педагогу

главная награда – это моральное удовлетворение от проделанных трудов и положительного результата в развитии детей.

Да, в профессии можно столкнуться с различными трудностями, но я не считаю это поводом отказываться от своей мечты, отказываться от искренних детских улыбок и объятий, от отклика и неподдельного интереса к новым знаниям.

Безусловно, уважение, понимание, гарантия защищенности, признание личности ребенка обеспечивают эффективность педагогического процесса. У логопеда всегда должно оставаться пространство для творчества. Это педагог, в котором могут сочетаться артист, музыкант, дизайнер, дипломат, психолог. Можно продолжать и продолжать. Дети с удовольствием втягиваются в театрализованное действие, в котором начинают слышать и понимать слово, подтверждая мысль Я. Корчака о том, что дети – «артисты, фантазеры и поэты, и исследователи и художники». Отождествляя речь и музыку, еще Аристотель писал: «Приятная для слуха речь – своего рода музыка». Дизайнер – оттого, что логопед создает удобства, красоту, что располагает к общению с ребенком.

Я с радостью иду на работу, и получаю огромное удовольствие от общения с детьми. С ними я могу забыть о проблемах, не чувствовать усталости, они вдохновляют меня на творчество. Каждый день, приходя в детский сад, я вижу детские глаза, которые горят радостью от встречи со мной. Дети бегут ко мне на встречу, ожидая какого-то чуда, следя за каждым моим словом, за интонацией голоса. С детьми не бывает скучных и однообразных дней, каждый раз происходит что-то новое, интересное, открывается новый мир, новая жизнь.

Чтобы постоянно быть на высоте я много времени уделяю повышению уровня своего профессионального мастерства. Для этого я изучаю новинки методической литературы, посещаю семинары, методические объединения, активно использую ИКТ, изучаю материал педагогических порталов, сетевых предметных сообществ, изучаю логопедические сайты. Учитывая современные тенденции в информационном мире, изучаю инновационные технологии, видоизменяю, модифицирую их и внедряю в свою работу отдельные значимые элементы из них.

Труды педагогов живут в детях, которых мы воспитали и научили, в каждого из них мы вложили частичку сердца, частичку души. И пусть я еще молода и у меня было не так много воспитанников, как у опытных педагогов. Но даже сейчас я точно могу сказать одно - если я в профессии «по любви», то это всерьез и надолго. И я буду продолжать этот путь, несмотря на трудности и с надеждой смотреть в будущее, которое зависит от наших воспитанников