

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 9  
города Ставрополя**

**Реализация педагогического проекта  
«Это наша Победа»,  
посвященного празднованию  
75 годовщины Великой Победы.  
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Автор:  
Васимова Валентина  
Ульфатовна,  
воспитатель

**г. Ставрополь, 2020 г.**

## Мини – музей «Боевой славы»

Любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного русского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира. Для создания мини-музея в подготовительной группе компенсирующей направленности (дети вместе с родителями и воспитателями) выбрали тему «Мини-музей Боевой Славы».

На центральной стене мы решили создать мини-музей Боевой Славы».



Он посвящен незабываемому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

**Цель создания мини-музея:** воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- дать представление о значении нашего народа в Великой Отечественной войне;
- познакомить с историческими фактами военных лет;
- осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;
- создавать условия для представления полной картины войны в истории страны всего человечества;
- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
- воспитывать будущих защитников Отечества;
- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.
- проводить обмен опытом по этой проблеме;
- использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме;

**Ресурсное обеспечение:**

- экспонаты в мини-музее (боевая техника и макет последней битвы за Берлин);
- альбомы, плакаты, открытки; лэпбук.
- художественные произведения и материалы.



### Формы работы с детьми:

1. Изучение экспонатов, принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию.
2. Цикл занятий по познавательному блоку: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Города-герои», «Подвиги в тылу».
3. Занятия по художественной литературе «Поэтические строки о войне» произведения и материалы.
4. Занятия по изобразительной деятельности «Поздравительная открытка к празднику 9 Мая».
5. Занятия по художественному труду «Гвоздики для ветеранов».
6. Чтение рассказов и стихов о войне: 22 июня 1941 года (С. Щипачев), «прощание» (З. Александрова), «И снова писем нет из дома», «Сколько детям возвратили детство» (Р. Рублев), «Навек запомни» (М. Исаковский), «Братские могилы» (В. Высоцкий).
7. Слушание и разучивание музыкальных произведений, песен: «Священная война», «Соловьи», «Вечный огонь», «Бравые солдаты», «День Победы».
8. Сюжетно-ролевые игры: «Разведчики», «Военный госпиталь».
9. Рассматривание альбомов: «Книга памяти», «Оружие победы», «Песни, посвященные великой Отечественной войне», «Великие битвы», «Освобождение города Ставрополя от фашистских захватчиков»; плакатов: «Мы помним – мы гордимся» (о наших героях – земляках); открыток, иллюстраций.
10. Работа с лэпбуком, изготовленным к 75 – летию «Великой Победы».
11. Участие в фестивале «Дети поют о войне»



1. Посещение экспозиции на военную тематику.
2. Оформление мини-музея в группе.
3. Изготовление экспонатов военной техники руками детей и родителей, а также макета последней битвы за Берлин и водружение знамени Победы над Рейхстагом.
4. Возложение цветов к Вечному огню.



### Форма работы с родителями:

1. Участие в изготовлении экспонатов для мини-музея.
2. Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания детей.
3. Просмотр фильмов о войне вместе с детьми.
4. Привлечение родителей к книжной выставке произведений о войне.
5. Совместные развлечения, игры-соревнования на военную тематику.
6. Участие в выставке совместных рисунков о войне.
7. Возложение цветов к Вечному огню.
8. Участие в оформлении мини-музея в группе.



Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, настоящим вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому мы и открыли в группе мини-музей (изготовили наглядные предметы и материалы). Музейная форма работы способствует образному познанию. Мини-музей, это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в воспитании дошкольников. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю родного края и страны

Основное направление работы: просветительская, экспозиционно-выставочная. Дети могут непосредственно наблюдать, слушать, постоянно расширять круг знаний. В музее с детьми проводятся занятия, беседы, викторины, экскурсии, игры. На каждом занятии в мини-музее решаются образовательные и воспитательные задачи. Дети выполняют практические задания, рассматривают картины, слушают удивительные рассказы, сами становятся непосредственными участниками действий. Детям предоставляется возможность показать свои знания, самовыражаться. Мини музей помогает сохранить и развить любознательность детей в процессе совместных мероприятий.

Музейная работа включает: интеграцию различных видов деятельности; вовлечение ребенка в разнообразные виды деятельности: познавательную, трудовую, художественно-творческую, исследовательскую, музыкальную, игровую, художественное чтение; обеспечение активности ребенка; общение воспитатель – ребенок - семья; общение детей и родителей. Совместно с родителями детей были изготовлены экспонаты боевой техники, макет последней битвы за Берлин и различные плакаты, содержащие информацию о воинах – земляках в годы ВОВ.

Через музей гораздо лучше и шире дети информированы о событиях и проблемах. Экспонаты, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Знакомство детей с экспозицией проходит в игровой, занимательной форме. Через наш музей расширяется подача информации посредством увиденного. Прикосновение к музею вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет пережить, внимательно относиться к памяти прошлого. Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

#### **Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:**

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.





Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразны: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарадах и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях. Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности музейного восприятия. Процесс эстетического развития является сложным, постепенным, он требует систематического, длительного воздействия на личность ребенка.

Мини-музей в ДОУ может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, т.к. представляет ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и назвали «мини-музеями». Но в создании мини – музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Таким образом, возвращаясь к истокам культуры предков, мы формируем у наших воспитанников знания о культурном наследии русского народа, прививаем любовь к Родине.

Русские традиции храня,  
Мы память чтим, и свято бережем,  
Все, что досталось от далеких предков  
Мы в маленьком музее сбережем!

В организации мини-музея большую помощь оказали наши родители. Они изготовили самые ценные экспонаты в наш музей, помогли в оформлении плакатов и макета. Необходимо отметить, что у детей наблюдается интерес к такой форме работы. Мини-музей - результат общения и совместной деятельности воспитателей, детей, родителей. Совместная деятельность взрослых и детей способствует полноценному личностному развитию детей, повышает интеллектуальный уровень, позволяет установить сопричастность детей с прошлым. Эффективность метода – накопление ребенком под руководством взрослого ценного опыта познания.

Я считаю, что все начинается с детства, и надеюсь, что через несколько лет нам не придется говорить о безнравственности, бездуховности наших детей. Дети имеют уникальную возможность сохранять культуру, расширить кругозор, осознанно подойти к таким понятиям, как любовь к Родине, Отечеству, патриотизм.