

## **Консультация для родителей «Воспитание любви к малой Родине как средство формирования у детей патриотических чувств и развития духовности».**

Подготовила:  
музыкальный руководитель  
Озорнина Н.Н.

В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения, утрачиваются народные традиции (любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним). Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Становится особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего, чувства любви к своей малой Родине.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны, ее культуры. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Дошкольный возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Потребность общества в личности нового типа – современной, образованной, нравственной, предприимчивой, способной к сотрудничеству, обладающей чувством ответственности за судьбу страны, – несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-нравственных и культурных условий жизни.

Патриотическое воспитание дошкольников – процесс интегративный, объединяющий эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого всестороннего развития зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными. Анализ психолого-педагогических источников выявил, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Слово «традиция» (от *лат.* Traditio – передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, праздники, порядки, правила поведения. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д. Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью.

Русские традиции открывают огромные возможности для дошкольников, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Анализ психологической литературы позволил установить, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм», не достаточное количество теоретических и методических разработок.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть и маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить дошкольника видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание дошкольника. В процессе такого разностороннего развития и воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Целью нашей работы по воспитанию у дошкольников любви к малой Родине, формированию патриотических чувств и развития духовности является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего отечества. Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- обеспечение необходимых научно-методических, материально-технических условий, наличие пособий, художественной литературы для

детей, музыкального материала, организация экскурсий, создание развивающей среды в группе;

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики.

Предметно-развивающая среда, структурированная с учетом интересов и потребностей ребенка, представляет возможность дошкольнику продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс и переводу игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации. В каждой группе оформлена зона гражданско-патриотического воспитания, где дети в условиях ежедневного свободного доступа пополняют знания о родном крае, городе. В работе с детьми нами используется широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов. На занятиях изучаются произведения устного народного творчества, песни нашего родного края, национальные костюмы, а также символика родного города и края.

Ориентиром в патриотическом воспитании дошкольников становятся: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания. Нами разработаны занятия по формированию у дошкольников духовно-нравственных качеств, в процессе которых дети получают соответствующие знания и навыки.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, мы, прежде всего, сами хорошо изучили природные, культурные, социальные и экономические особенности города и края его песни, танцы и традиции. Продумали, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, чтобы доступно показать связь родного города со всей страной. Наша работа строится так, чтобы каждый ребенок проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. В работе с детьми мы обязательно подчеркивали, что, каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично для всей страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах на фермах, на полях и т.д. Результаты труда людей родного края необходимы не только тем, кто живет в данной местности;

- в родном городе, крае, как и в других местах, соблюдают народные традиции; отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;
- здесь, как и по всей стране, проявляют заботу о детях;
- в нашем городе живут люди разных национальностей, они вместе трудятся и отдыхают;
- в родном городе, как по всей нашей стране, люди должны беречь и охранять родную природу;
- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного края.

Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, к празднику особый наряд. А за столом радостное пение застольных песен. Народная культура – полноводная река, из которой проистекают многие наши поступки, мысли и желания. Возрождение обычаев и традиций невозможно без реставрации прежних моральных устоев. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура. Отбор и систематизация знаний о родном городе и крае мы проводили с учетом умственных возможностей детей, принимая во внимание характер их мышления, способность к обобщению. Мы старались так отобрать материал о родном городе и крае, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребенка.

При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Такие беседы лучше проводить с небольшими группами детей. В таких беседах важно, чтобы ребенок почувствовал отношение взрослого к фактам, событиям, о которых он рассказывает. Дети равно чувствуют и искренность, заинтересованность и малейшую фальшь, безразличие. В совместной деятельности широко используются дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид деятельности – игровую, формировать у дошкольников соответствующие знания и навыки. Нами проводятся беседы о родном городе, городах края, животных родного края и т.д.

Важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников является организованное наблюдение окружающей действительности. Дети должны видеть, как люди трудятся, какие складываются трудовые отношения, как оценивается труд окружающими, как они выражают свое уважение к тем, кто хорошо работает. Во время прогулок в парк, мы учим детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Так нами решаются задачи не только познавательные, но и нравственные.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка оказывается средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родного города, дошкольники могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к

героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дошкольники с удовольствием рисуют родную природу, расписывают рушники, знакомятся с различными видами художественной росписи. Чем интереснее и целенаправленней воспитатель организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество.

В нашем детском саду совместно с родителями была организована выставка предметов старины. Где были собраны прялка, рушники, крынки и т.д.; вышитые картины, куклы, была сшита национальная одежда для куклы казачки.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы проводим такие праздники и развлечения, как «Масленица», «Осенняя ярмарка»; «Праздник русской березы», «Казачата — славные ребята»; «В гости к бабушке Меланье»; «Кузьминки»; «Осенние капустники»; новогодние утренники, веселые спартакиады», «Щедровки и посевалки»; день защитников Отечества, фольклорный праздник «Встреча весны», «Дети поют о войне»; в этом празднике участвовали дети с родителями и педагогами и другие. Обогащается музыкальный опыт детей. С детьми мы беседуем о народных песнях, слушаем фонограммы, исполняем некоторые песни ставропольского края на праздниках и развлечениях. Дети старших групп вошли в состав детского фольклорного ансамбля детского сада «Ладушки», который выступает на праздниках, а также участвует в городских конкурсах. Излюбленной темой детей стали народные игры и обрядовые праздники. Приобщаясь к ним, дети получают возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы духовности и нравственности. Кроме песен дети знакомятся с танцевальными элементами. Особое удовольствие доставляет детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках, рубели.

В качестве основных средств нравственного воспитания используются все компоненты народной культуры: фольклор, песни, пословицы, сказки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Знакомство с компонентами народной культуры целесообразно осуществлять средствами народной игры. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Дети с большим интересом играют в

игры «Золотые ворота», «Заря-заряница», «Кривой кочет», «Казачья папах», «Ручеек», «Курень» и другие.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в прятки – отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте. Народная игра имеет такое же непроходящее значение, как и народная поэзия, сказки, легенды. Смысл народной игры состоит в том, что она развивает у ребенка навыки социального поведения.

Особенность игры, как воспитательного средства в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жеребьевками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор ведущего и точное выполнение правил, чему способствует ритмичность, напевность, характерное скандирование считалок.

Дети любят веселые считалки, которые иногда состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора. Но взрослые забыли о загадочном счете, а дети продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках.

Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить детское дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Семья – первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя полноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. Поэтому мы обсудили с родителями возможные пути приобщения детей к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам выставкам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, дети начинают ощущать себя членами семьи.

Таким образом, мы еще раз убедились, что ведем работу в правильном направлении. Задача нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна.