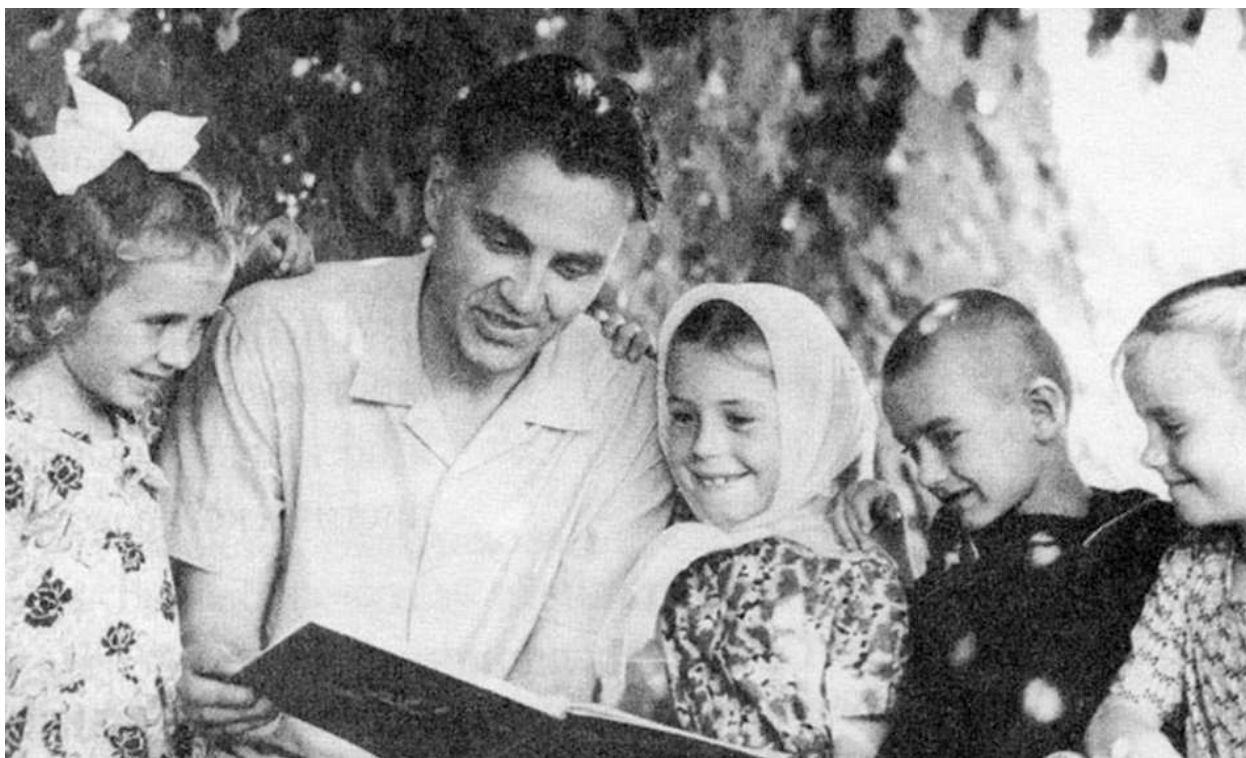


Родителям о выдающемся педагоге В. Сухомлинском

Подготовила:
учитель-логопед
Чеснокова И.А.

Уважаемые родители! Предлагаю вашему вниманию информацию об одном из известнейших педагогов–новаторов, детском писателе, великом гуманисте советской эпохи, создателе педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Речь пойдет о Василии Александровиче Сухомлинском, о человеке, который очень любил детей и старался сделать так, чтобы они могли получать не только качественные знания, но и полноценное всестороннее развитие.



Василий Александрович был выдающимся сельским учителем, впоследствии работал директором средней школы. Одним из первых в советской педагогике о гуманизме заговорил именно В. А. Сухомлинский. На первое место он всегда ставил ребенка с его достоинствами и недостатками. Серьезное внимание Сухомлинский уделял проблеме учета знаний, справедливости оценки учащихся, такой организации дела, при которой отметка стимулирует ученика в движении вперед, а не является в руках учителя чем-то вроде палки. Педагогика Сухомлинского основывалась на эстетических представлениях. Детей учили видеть красоту природы, развивали в них стремление беречь окружающий мир.

Воспитание красотой–основа педагогической теории Сухомлинского. Если дети не научатся видеть красоту в повседневности, они не смогут стать

полноценными личностями. «Самым могучим средством воспитания чуткости является красота. Красота- это вершина, с которой ты можешь увидеть то, что без понимания и чувствования прекрасного, без восторга и одухотворенности никогда не увидишь. Я бы назвал красоту гимнастикой души –она выпрямляет наш дух, нашу совесть, наши чувства и убеждения.» Для этих целей педагог предлагает использовать все, что есть вокруг. Например, он часто ходил со своим классом на природу. Многие могут подумать, что в таких условиях трудно усвоить знания языка или литературы. Но педагог подходил творчески к этому вопросу. Он мог потратить время на то, чтобы изучать с ребятами, как красив луг ранней осенью или весной. Вместе они рассматривали каждую деталь. Давали ей описание, подбирали эпитеты, метафоры.

«Добрые чувства, эмоциональная культура-это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путем добра-путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен-и человеку в одиночку и всему обществу в целом». Обратите внимание на актуальность слов педагога в настоящее время.

За время своей деятельности Сухомлинский написал более 30 разных книг и 500 статей по теории педагогики. Его опыт изучали и до сих пор изучают во многих странах мира. Среди всего богатства знаний, которыми он делился с остальными, стоит выделить такие педагогические книги Сухомлинского: «Сто советов учителю», «Сердце отдаю детям», «Как воспитать настоящего человека». «Родительская педагогика». В них он обобщил все свои достижения и наработки педагогического коллектива, которым руководил. Эти труды стали основой гуманистического воспитания во многих современных новаторских учебных заведениях. В книге «Как воспитать настоящего человека» можно найти ответы на множество вопросов, среди которых: как пробуждать любознательность, как воспитать гармонические отношения между отцами и детьми, красота- могучее средство воспитания чуткости, как воспитать у ребенка силу духа, какие суждения могут воспитать зрелость мысли и т. д.

Важную роль в воспитании детей он отводил сказкам. Сухомлинский считал, что сказка помогает воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь, ответственность, заботу о судьбе другого человека. Им самим в годы его педагогической деятельности написано много сказок, притч, рассказов. Его сказки не только увлекают, но и нравственно встряхивают, так как в них создается особый мир добра, человечности, сострадания, справедливости, любви.

Читая сказки Сухомлинского, обращаешь внимание на простоту, доступность детскому восприятию. Хотя Сухомлинский-сказочник немногословен в описаниях, но очень точен, выразителен. Очень важно еще то, что он очень бережный к детской психике и писал свои произведения для того, чтобы сказка и сказочная ситуация помогали раскрыться лучшим качествам в душе ребенка. Читая сказки Сухомлинского, мы учимся вести с детьми серьезные разговоры о жизни, о месте человека в мире о том, что каждый человек может изменять себя, пробудить в своем сердце доброе. Очень простая и добрая сказка «Пусть будет и соловей, и жук», но очень актуальная и вечная тема. Многие сказки Сухомлинского помогают

развитию эмоциональной грамотности ребенка. Так, например, сказка «Пчела и тыквенный цветок» поможет детям научиться различать и называть эмоции, показать, как проявляются чувства, настроение, эмоции. Это очень помогает решать задачи раскрытия и сохранения в ребенке эмоциональной чуткости к добру и злу, справедливости и несправедливости.

Главным при знакомстве со сказками Сухомлинского, по его мнению, является: «Слово, раскрывающее благородные идеи, откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть». Именно сказка может заставить ребенка задуматься о вечных ценностях, учит различать добро и зло, что очень актуально сейчас, когда важные ориентиры становятся расплывчатыми. Воспитательное воздействие сказки определяется тем, что она, прежде всего, воздействует на чувства ребенка, эмоционально окрашивая назидательное содержание. А длительная работа над образами сказки делает это воздействие основательным, прочным.

ПУСТЬ БУДУТ И СОЛОВЕЙ И ЖУК



В саду пел Соловей. Его песня была прекрасна. Он знал, что его песню любят люди и поэтому смотрел с гордостью на цветущий сад, на яркое синее небо, на маленькую Девочку, которая сидела в саду и слушала его песню.

А рядом с Соловьём летал большой рогатый Жук. Он летал и жужжал. Соловей прервал свою песню и говорит с досадой Жуку:

-Прекрати свое жужжание. Ты не даешь мне петь. Твое жужжание не нужно никому, и вообще лучше бы, если бы тебя, Жука, вообще не было.

Жук с достоинством ответил:

-Нет Соловей, без меня, Жука тоже мир невозможен, как и без тебя, Соловья. -Вот так мудрость! –рассмеялся Соловей. –Значит, ты тоже нужен людям? Вот спросим у Девочки, она скажет,

кто нужен людям и кто не нужен. Полетели Соловей и Жук к Девочке, спрашивают: -скажи, девочка, кого нужно оставить в мире-Соловья или Жука?

-Пусть будут и Соловей и Жук,- ответила Девочка. – И подумав, добавила: - Как же можно без Жука?

ЗАЯЦ И ВЕДРО

Однажды Заяц прибежал в село: захотелось ему свежей капусты. Увидели Заяца собаки и погнались за ним. Вот-вот догонят.

Вбежал Заяц в какой-то двор. Видит – у колодца стоит пустое Ведро. Прыгнул в Ведро, притаился на дне. Слышит: что-то часто стучит. Думает Заяц: «Это у Ведро сердце бьется, значит, Ведро волнуется за меня. Какое оно чуткое!» Пока Заяц раздумывал об этом, собаки убежали далеко. Вылез Зайчишка из Ведро и говорит:

-Спасибо, Ведро, что так волновалось за меня. Но ведро молчало. «Значит, у него нет сердца?» -подумал Заяц. Заглянул в Ведро, обошел его вокруг и понял: - Это мое сердце билось так от страха. И побежал скорее в лес.

СТАРЫЙ ПЁС

Был у человека верный друг – Пёс. Много лет сторожил он хозяйство человека. Шли годы, Пёс постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвращался с поля, он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

-Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пёс виновато вилял хвостом. Он ткнулся носом в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему захотелось сказать: -Прости меня. Я сам не знаю, как это получилось, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принес откуда-то маленького щенка. Он построил рядом с будкой старого Пса еще одну маленькую будку и сказал щенку: - Живи здесь. Старый пес спросил у человека: -Зачем тебе еще один пес? -Чтобы тебе одному не было скучно,- сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом человек повернулся, тихо вздохнул и ушел. А на траве кувыркался-играл щенок.

ПОТОМУ ЧТО Я-ЧЕЛОВЕК

Вечерело. По дороге шли два путника- отец и сын, семилетний ребенок. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил камень, споткнулся, ушиб ногу. Ему стало больно. Кряхтя, он обошел камень и, взяв за руку ребенка, пошел дальше. На второй день отец с сыном шли по той же дороге обратно. Отец забыл о камне. Он опять не заметил камень, опять споткнулся и ушиб ногу. На третий день отец и сын снова шли по той же дороге. До камня еще было далеко. Отец сказал сыну: - Смотри внимательно, сын. Надо обойти камень. Вот и то место, где отец дважды споткнулся и ушиб ногу. Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. На обочине дороги сидел седой старик.

-Дедушка, -спросил мальчик, -Вы не видели здесь камень? –Я убрал его с дороги. –Вы тоже споткнулись и ушибли ногу? –Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу. –Почему же Вы убрали камень? –Потому что я- человек.

Познакомьте детей со сказками Сухомлинского, так как они показывают нам особый мир человечности, сострадания, доброты. «Без доброты - подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, невозможна душевная красота.» По мнению педагога-новатора Сухомлинского, именно наше детство является ключевым моментом жизни. Но ключевой момент любого воспитания зависит оттого –кто и как вел маленького человека за руку в его детские годы.

В заключении хочется сказать, что каждая из книг В. Сухомлинского стоит того, чтобы стать обязательной к прочтению.